



L'Archivio Videoludico della Fondazione Cineteca di Bologna, in collaborazione con la cattedra di Semiotica dei Nuovi Media del corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna e AESVI (Associazione Editori Sviluppatori Videogiochi Italiani) – col sostegno di Performer SpA, società di progettazione e realizzazione software per lo sviluppo di sistemi informativi – presenta l'edizione 2014 del **Premio Archivio Videoludico per le migliori tesi di laurea** (triennale, specialistica o magistrale, diploma accademico di primo e secondo livello per le Accademie delle Belle Arti), che abbiano per argomento **il videogioco** e ne propongano **un'analisi critica in prospettiva storica, mediologica, inter- e transmediale, educativa, sociale, economica, estetica**.

Il bando è rivolto alle studentesse e agli studenti laureati delle facoltà di: **Lettere e Filosofia, Lingue e letterature straniere, Psicologia, Scienze della Formazione, Sociologia, Scienze della Comunicazione, Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economia e Commercio, Ingegneria, Scienze dell'Informazione, Scienze Statistiche, Architettura, Conservazione dei Beni culturali (e/o dizioni analoghe)** di tutte le università e le **Accademie di Belle Arti** italiane.

Per partecipare al bando occorre inviare:

- una copia cartacea della tesi;
- una copia della tesi in formato digitale su CD/DVD;
- un abstract della tesi (in formato cartaceo o digitale, max una cartella);
- copia del certificato di laurea;
- un breve curriculum del/la concorrente, con indirizzo e-mail, telefono e codice fiscale chiaramente specificati contenente anche l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03.

Non si accettano tesi di laurea precedenti all'a.a. 2010-2011.

Il materiale dovrà essere inviato entro il **7 aprile 2014** (fa fede il timbro postale) a questo indirizzo:

Archivio Videoludico, c/o Fondazione Cineteca di Bologna

Via Riva di Reno 72 - 40122 Bologna.

Per ulteriori informazioni:

tel. 051/2195328 - fax 051/2194847, e-mail: archiviovideoludico@cineteca.bologna.it

Una giuria composta da rappresentanti di ciascun ente promotore del bando – in particolare da Giovanna Cosenza (Università di Bologna), Andrea Dresseno e Matteo Lollini (Archivio Videoludico - Cineteca di Bologna), Thalita Malagò e Ilaria Amodeo (AESVI) – selezionerà a proprio insindacabile giudizio **le tre migliori tesi**, in ordine crescente, sulla base dei seguenti criteri: originalità dell'approccio, approfondimento del tema trattato, completezza dei contenuti, chiarezza espositiva, apertura interdisciplinare e transmediale. La giuria selezionerà tre tesi ulteriori, nel caso in cui i partecipanti selezionati non potessero o non volessero usufruire dei premi.

Tutti e tre i partecipanti selezionati riceveranno in dono **due pubblicazioni Edizioni Cineteca di Bologna** e avranno la possibilità, previa accettazione di una liberatoria, di veder pubblicata integralmente la loro tesi nella sezione Archivio Videoludico del sito della Cineteca di Bologna. A tutti i partecipanti è data inoltre possibilità di depositare la propria tesi presso la Biblioteca Renzo Renzi, per sola consultazione all'interno del Centro Studi AV.

Al **primo classificato** – individuato tra i tre selezionati – **Performer SpA** corrisponderà inoltre un premio in denaro del valore di **1.000 euro**.

La cerimonia di premiazione avverrà il 9 maggio 2014 presso la Fondazione Cineteca di Bologna.