

CON IL SOSTEGNO DI

Regione Emilia Romagna



CON IL PATROCINIO DI

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

Ordine Architetti Bologna

Istituto Giapponese
di Cultura in Roma

IN COLLABORAZIONE CON

Istituzione Biblioteche
di Bologna

Biblioteca Salaborsa

FUTURE FILM FESTIVAL ¹⁶

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA ANIMAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE
INTERNATIONAL FESTIVAL OF CINEMA ANIMATION AND NEW TECHNOLOGIES

Bologna 1-6 aprile 2014

FUTUROPOLIS



PROGRAMMA

futurefilmfestival.org



FFF 2014 Character:
Flying man by Studio Cromia

FUTURE FILM FESTIVAL

I luoghi del festival

Cinema Lumière - Cineteca di Bologna, piazzetta Pier Paolo Pasolini 2/b
Cinema Odeon, via Mascarella 3
Cinema Galliera, via Matteotti 27
Cortile della Fondazione Cineteca di Bologna, piazzetta Pier Paolo Pasolini 2/b
Sala Cervi - Cineteca di Bologna, via Riva di Reno 72
Qubò, via Sampieri 3
Laboratori delle Arti, piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b
Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3
MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, via Don Minzoni 14
Bottega Finzioni, via delle Lame 14
Vanilia & Comics, via del Pratello 100
Fondazione del Monte, via delle Donzelle 2

Official Website: www.futurefilmfestival.org

Ingressi singoli e abbonamenti

Future Film Card Five	€ 30
Biglietto Singolo	€ 8
Biglietto Ridotto Studenti	€ 6
Biglietto FFKids	€ 5
Biglietto Soci Coop, Amici della Cineteca	€ 4
Digital Supporter Card	€ 100
4D Supporter Card	€ 150

Acquisto on-line: www.futurefilmfestival.org
Per informazioni: tickets@futurefilmfestival.org
Tel. 051.2195312

Le biglietterie del Future Film Festival si trovano presso il Cinema Lumière. Le biglietterie del Lumière sono aperte dalle ore 10 fino all'inizio dell'ultimo spettacolo, per tutti i giorni di programmazione.

Per gli ingressi al **Cinema Odeon** consultare le modalità di accesso all'interno di questo programma, nelle relative pagine.

La **Supporter Card** si può acquistare presso le biglietterie del Festival.

La **Future Film Card Five** dà diritto all'ingresso a cinque spettacoli a scelta tra quelli del presente programma (salvo disponibilità di posti).

La Card è nominale e necessita il ritiro del biglietto, presso le biglietterie, per l'accesso in sala, per ognuna delle cinque proiezioni e/o eventi e/o incontri. Al momento dell'acquisto il possessore della Card ha la possibilità di ritirare subito i biglietti per le cinque proiezioni, così da verificare immediatamente la disponibilità dei posti e assicurarsi l'ingresso agli spettacoli preferiti. Si potrà altrimenti ritirare il biglietto prima della proiezione scelta, salvo disponibilità di posti. Non è possibile acquistare la Card nel quarto d'ora che precede l'inizio di ogni proiezione.

Il **Biglietto Singolo**, per ogni singola proiezione, è acquistabile presso le casse del cinema fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Il **Biglietto Ridotto Studenti** è riservato ai ragazzi di età compresa tra i 18 e i 30 anni, e in possesso di una tessera universitaria in corso di validità nell'anno 2014 e di una carta di identità in corso di validità che ne attesti l'effettiva corrispondenza. Prevede la stessa modalità d'acquisto del Biglietto Singolo.

Il **Biglietto FFKids** è riservato ai minori di quattordici anni. Prevede la stessa modalità d'acquisto del Biglietto Singolo.

Gli appuntamenti contrassegnati con la  sono adatti a un pubblico di ragazzi.

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



 architettibologna

IN COLLABORAZIONE CON





Modalità d'ingresso per accreditati

L'ufficio accreditati del Festival si trova presso il Cinema Lumière. È possibile ritirare ogni tipo d'accredito il 31 marzo dalle ore 14 alle ore 20; oppure nei giorni successivi dalle ore 10 alle ore 19.

Col termine tessera d'accredito si intende il badge nominativo completo dei relativi tagliandi allegati, solo l'accredito completo permette l'accesso in sala, nei limiti dei posti disponibili. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera.

Le **Supporter Card** danno diritto all'ingresso prioritario in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera ed il relativo tagliando. Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera.

Gli **Accrediti Culturale, Stampa** danno diritto all'ingresso in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione.

Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera, e del relativo tagliando d'ingresso (ove necessario).

Gli **Accrediti Stampa Daily, Professionale, Partner e Speaker** danno diritto all'ingresso prioritario in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera. Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera.

L'**Accredito Ospite** dà diritto all'ingresso in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione, secondo le seguenti modalità: giornalmente, dalle ore 10 alle 18, dall'1 al 6 aprile il titolare dell'accredito potrà prenotare telefonicamente il posto in sala (al numero 051.2195319). Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera, e del biglietto relativo alla proiezione scelta, da ritirare presso le casse del Festival.

Si avvisano i possessori di tutte le tessere di prestare la massima attenzione all'integrità del proprio titolo d'ingresso. L'organizzazione non potrà sostituire né rinnovare tessere danneggiate o smarrite.

Per le iscrizioni ai **laboratori Future Film Kids**

> fino al 31 marzo: Librerie Trame in via Goito 3/c (il lunedì e il giovedì dalle 9.30 alle 16.30, tutti gli altri giorni dalle 9.30 alle 19.30, chiuso la domenica)

> dall'1 al 6 aprile: biglietteria Future Film Festival presso il Cinema Lumière, Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2/b (ex via Azzo Gardino 65)

Per informazioni : 051.2960672

Per informazioni:

tel. 051.2960672
accrediti@futurefilmfestival.org

Ufficio temporaneo accreditati:

345.4003944

Ufficio temporaneo ospitalità

051.2195319

Ufficio Stampa e Comunicazione: Gabriele Barcaro

051.2195333 - 340.5538425
gabriele.barcaro@gmail.com

Art e grafica: Mauro Luccarini

Foto di copertina: Alessandro Ruggeri

Future Film Festival è anche su **Facebook, Twitter, Vimeo, YouTube, Pinterest, Instagram**: seguici!

Il marchio e il logo del Future Film Festival sono © di Associazione Amici del Future Film Festival.

Future Film Festival

è un'iniziativa di Associazione Amici del Future Film Festival
via Pietralata 65/2 - 40122 Bologna - ffinfo@futurefilmfestival.org

CINEMA LUMIÈRE

Mostra della Scuola Internazionale di Comics

Sono in esposizione i progetti e gli elaborati degli studenti dell'anno accademico 2012/2013 della Scuola Internazionale di Comics.

[Ingresso libero](#)

VANILIA & COMICS

Vetrilia: Le città del futuro in vetrina!

Tre grandi artisti come **Giuseppe Palumbo, Beatrice Boo e Emanuele Rosso** hanno interpretato il tema del Festival per Vanilia & Comics.

Le vetrine dipinte dai tre autori resteranno allestite per tutta la primavera.

[Ingresso libero](#)

LUOGHI VARI

Future Film Sketchers

Aguzzate lo sguardo: durante tutte le giornate del Festival i disegnatori del gruppo Sketchcrawl Bologna daranno la loro interpretazione disegnata degli eventi e della quotidianità del FFF. I disegni verranno pubblicati giorno per giorno sul sito e sui social.

[In collaborazione con Sketchcrawl Bologna](#)

[Ingresso libero](#)

CINEMA LUMIÈRE

La città del futuro

Gli scatti più belli del Contest **#lacittàdelfuturo** sono esposti nel cortile della Cineteca in attesa che i loro autori arrivino a firmare le proprie opere.

[In collaborazione con Igers Bologna](#)

[Ingresso libero](#)

FONDAZIONE DEL MONTE

Futuropolis: la tua città del futuro

Sono in esposizione le opere dei ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado di Bologna e Provincia che hanno partecipato al concorso per l'ideazione di una città del futuro.

[In collaborazione con Fondazione del Monte](#)

[Ingresso libero](#)





11.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Future Film Short - Programma Stop-Motion

(120', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



Canis di Mark Riba & Anna Solanas, Spagna, 2013; **Canti Della Forza** di Stefano Bessoni, Italia, 2013; **Cool** di Luà Cancrini e Marco Varriale, Italia, 2014; **Electrodoméstico** di Erik de Luna, Messico, 2013; **Eugenia** di Deborah Cywiner, Israele, 2013; **Fresh**

Guacamole di PES, Regno Unito, 2012; **Hollow Land** di Uri Kranot, Danimarca, 2013; **Kamienica** di Agnieszka Burszewska, Polonia, 2013; **Padre** di Santiago Bou Grasso, Francia, 2013; **La buche De Noel / A Town Called Panic: The Christmas Log** di Vincent Patar, Stéphane Aubier, Aurout de Minuit, Francia, 2013.

Sostenuto da Provincia di Bologna

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Jasmine

di Alain Ughetto, Francia, 2013
(70', Bluray, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Francia, fine degli anni Sessanta: l'incontro romantico dell'autore di film d'animazione Alain con la giovane studentessa iraniana Jasmine cambia il corso della sua vita. Teheran, 1978: la rivoluzione spazza via l'odiato regime dello Shah. Alain rag-

giunge Jasmine e il loro amore cresce nella clandestinità, con la speranza che una nuova vita sia possibile. A distanza di 30 anni arriva il momento per Alain di ripercorrere le strade della propria memoria. Esordio nel lungometraggio del documentarista e regista d'animazione francese Alain Ughetto, che mette in scena i ricordi di una storia d'amore autobiografica sullo sfondo della rivoluzione iraniana, grazie ai suoi pupazzi in plastilina.

14.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Jin-Roh - Uomini e lupi

Jin Roh
di Hiroyuki Okiura, Giappone, 1999
(102', Bluray, V.O. con s/t in italiano)

FOCUS ON
FUTUROPOLIS



In una grigia e corrosiva realtà parallela, Tokyo è stretta nella morsa della crisi economica e delle agitazioni politiche. Gli agenti della DIME, il corpo speciale della Divisione di Pubblica Sicurezza Metropolitana, devono reprimere l'ultimo nucleo di

terrorismo urbano. Uno di loro, Kazuki Fuse, entrerà in crisi dopo aver assistito al suicidio per detonazione esplosiva di una giovane "cappuccetto rosso" (corriere delle cellule terroristiche). Presentato in anteprima italiana al Future Film Festival 2000.

In collaborazione con Yamato Video

16.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Rio 2096 - A story of love and Fury

Uma História de Amor e Fúria
di Luiz Bolognesi, Brasile, 2013

(98', Bluray, V.O. con s/t in italiano)

L'Eroe del film è un ribelle immortale che attraversa la storia del Brasile



IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



alla ricerca della sua amata Janaina nell'arco di 600 anni, battendosi con i coloni, gli schiavisti, il regime militare e gli oppressori delle varie epoche, fino alla futuribile guerra dell'acqua del 2096. Primo film animato brasiliano per adulti e vincitore del Festival di Annecy 2013, **Rio 2096** è una pietra miliare dell'animazione, ambizioso nella struttura narrativa e tecnicamente all'altezza dei kolossal americani e giapponesi. Il regista Bolognesi, noto per aver co-sceneggiato **La Terra degli uomini Rossi** di Marco Bechis, compie il miracolo di coniugare l'impegno politico e la spettacolarità.

16.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

It's Such a Beautiful Day

di Don Hertzfeldt, USA, 2012
(65', Bluray, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Primo lungometraggio del pluripremiato animatore indipendente americano Don Hertzfeldt, famoso per l'irriverente corto **Billy's Balloon**, che qui dà più ampio respiro al suo segno minimalista e all'ironia cattiveria che lo contraddistingue.

Hertzfeldt ha unito senza soluzione di continuità i suoi tre cortometraggi con protagonista il tormentato Bill, **Everything will be OK** (2006), **I Am So Proud of You** (2008), e **It's Such a Beautiful Day** (2011), trasformandoli in un incredibile e comicamente grottesco nuovo lungometraggio.

17.30-19.30 SPAZIO FUTURE FILM KIDS

Laboratorio di Stop-Motion a cura di Stefano Bessoni

Bessoni, magico animatore definito il **Tim Burton italiano**, insegnerà ai bambini a realizzare e animare creature fantastiche in plastilina.

Età consigliata: 8-12 anni
Ingresso riservato agli iscritti.
Ogni laboratorio accetta un

FUTURE
FILM
KIDS



massimo di 20 partecipanti.

Il costo è di € 7,00 a partecipante.

Per informazioni: 051.2960672

17.45 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Future Film Short - Programma 3D animation #1

(120', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



Batz di Max Maleo & Aurelien Prédal, Francia, 2013; **Beans** di Alvis Avati, Regno Unito, 2013; **Beyond the lines** di Chloé Bonnet, Séraphin Guery, Elodie Houard, Baptiste Lebouc, Pierre Tarsiguel, ESMA, Francia, 2013; **Burka**

Avenger di Aaron Haroon Rashid, Pakistan, 2013; **Catch a Lot** di Yohann Clément, Roman Dumez, Richard Lim, Kévin Palluet, Martyn Stofkoper e Jean-Marie Vuillon, ArtFx, Francia, 2013; **Cousas de Meigas / Tales of Wizard** di Ivan Fernandez, Spagna, 2013; **Deja Moo / Der Notfall** di Stefan Müller, Germania, 2013; **Dip N' Dance** di Hugo Cierznik, Francia, 2013; **East End** di Nicolas Balas, Rémi Cauquil, Clément Domergue, Camille Fourniols, Marie-Lou Gely, Francia, 2013; **Entracte**



MARTEDÌ 1 APRILE

di Valentin Dely, Damien Garrigue, Laury Guintrand, Valentine Hemery, Clélia Magurno, ESMA, Francia, 2013; **Fol'Amor** di Marthe Delaporte, Maïlys Garcia, Augustin Clermont, Gilles Cortella, Clément De Ruyter, Pierre Rütz, Gaspard Sumeire, Gobelins, Francia, 2013; **Forward, March!** di Pierrick Barbin, Rimelle Khayat, Loïc Le Goff, Guillaume Lenoël, Garrick Rawlingson, ESMA, Francia, 2013; **Greenfields** di Luis Betancourt, Benjamin Vedrenne, Joseph Coury, Michel Durin, Charly Nzekwu, Supinfocom, Francia, 2013; **Home Sweet Home** di Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazonet, Stéphane Paccolat, Supinfocom, Francia, 2013; **Juste De L'eau** di Patrick De Carvalho, Francia, 2014; **Le Scenariste** di Fanny Brotot, Loïc Degenève, Nicolas Joly, Marion Walle, Emilie Zamiri, Supinfocom, Francia, 2013; **Leucotopia** di Mehdi Louala, Geoffrey Godet, Nicolas Lejeune, Céline Hermann, Simon Legrand, Supinfocom, Francia, 2013.

Sostenuto da Provincia di Bologna

18.00 CINEMA LUMIÈRE - CORTILE

Presentazione del libro

Mia mamma è in America, ha incontrato Buffalo Bill

SPECIAL EVENTS SPECIALLY



Intervengono gli autori **Jean Regnaud** e **Émile Bravo** con Michele Foschini e Caterina Marietti di Bao Publishing. Il libro ha vinto il **Premio Essentiel** del Festival di Angoulême nel 2008.

Da questa graphic novel è tratto

il film **My Mommy is in America and She Met Buffalo Bill** in anteprima al Festival.

In collaborazione con Bao Publishing

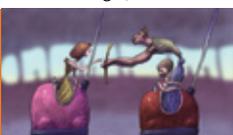
Ingresso libero

18.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Cheatin'

di Bill Plympton, USA, 2013 (76', DCP, senza dialoghi)

IN COMPETITION FILMS PLATINUM GRAND PRIZE



Jake ed Ella si innamorano fatalmente in seguito a un rocambolesco incidente sugli autoscontri. La passione tra loro divampa e diventano inseparabili, fino al momento in cui una seconda donna non si insinua tra loro, convincendo Jake che Ella lo

tradisce con più uomini. Distrutto dalla gelosia, l'uomo decide di ricambiare la compagna con la stessa moneta mettendosi a rimorchiare tutte le donne che può. La tragedia si profila all'orizzonte.

Dopo *Idiots and Angels* e la realizzazione delle sigle dei *Simpsons*, il veterano dell'animazione indipendente americana Bill Plympton torna al lungometraggio con una folle storia d'amore totalmente priva di dialoghi, un tour de force stilistico mai visto prima, con un'invenzione folgorante a ogni inquadratura.

MARTEDÌ 1 APRILE



21.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Inaugurazione ufficiale della 16ª edizione del Future Film Festival

My Mommy is in America and She Met Buffalo Bill

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

di Marc Boréal, Thibaut Chatel, Francia/Lussemburgo, 2013 (75', DCP, V.O. con s/t in italiano)

IN COMPETITION FILMS PLATINUM GRAND PRIZE



Negli anni '70, in una cittadina di provincia, il piccolo Jean comincia la sua avventura alle scuole elementari. Quando gli chiedono cosa fa la sua mamma, il piccolo racconta che è una segretaria in viaggio per il mondo e che gli manda sempre cartoline coloratissime e piene di avventura. Non la vede mai, la mamma, e pian piano comincia a rendersi conto che forse la verità è ben diversa da come gliela raccontano.

Tratto dalla graphic novel autobiografica **Mia mamma è in America, ha incontrato Buffalo Bill** di Jean Regnaud e Émile Bravo, il film è un delicato e sognante racconto di formazione adatto a tutte le età, che sa raccontare, come mai prima, il momento indimenticabile in cui si comincia a percepire la realtà distinguendola dalle fiabe.

Tra i doppiatori l'emergente Julie Depardieu, figlia di Gerard.

La proiezione sarà introdotta da Jean Regnaud e Émile Bravo.

Priorità di ingresso ai possessori di invito



11.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Future Film Short – Programma 3D animation #2

(115', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



Mr Hublot di Laurent Witz, Lussemburgo, 2013; **Myosis** di Guillaume Dousse, Emmanuel Asquier-Brassart, Ricky Cometa, Adrien Gromelle, Thibaud Petitpas, Gobelins, Francia, 2013; **Nuisible** di Tom Haugomat & Bruno Mangyoku, Avalon - Cube

Creative, Francia, 2013; **Planets** di Igor Imhoff, Italia, 2012; **Shades of Gray** di Alexandra Averyanova, Russia, 2014; **Sneeze** di Paolo Ferro, Francesco Gallo, Domitilla Pirro, Italia, 2013; **Spotted** di Yoann Bomal, Estelle Chaloupy, Cyrille Chauvin, Sarah Colmet-Daage, Karina Gazizova, Jeanne Sylvette Giraud, Gobelins, Francia, 2013; **The Hungry Corpse** di Gergely Wootsch per Rankin, UK, 2013; **The Mega Plush** di Matthew Burniston, USA, 2013; **The Railway Watchman** di Piotr Szczepanowicz, Polonia, 2013; **Vudu Dolls** di Riccardo Bocuzzi, Raimondo Della Calce, Italia, 2013; **When You Broke My Heart** di Laura Fleischmann, Charles Lemor, Anais Gresser, Anna Masquelier, Lisa Fenoll, Supinfocom, Francia, 2013; **Premier Automne** di Carlos De Carvalho, Aude Danset, Francia, 2013.

Sostenuto da Provincia di Bologna

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI



McDull: The Pork of Music

di Brian Tse, Hong Kong, 2012
(80', Blu-ray, V.O. con s/t in italiano)

L'asilo Springfield è alla disperata ricerca di denaro: il preside è indietro con l'affitto e la corrente elettrica è stata tagliata. Dopo che una cena di raccolta fondi si è conclusa in un completo fallimento, il principale, appassionato di musica, decide di

formare un coro studentesco come ultima risorsa. Con l'aiuto di un umbratile ma talentuoso manager, chiamato Big M, il coro dell'asilo Springfield ottiene un enorme successo, e il piccolo McDull capisce che un po' di pancetta può davvero fornire una gran voce.

Il quinto capitolo della simpatica saga (le cui puntate precedenti sono state presentate alle scorse edizioni del FFF) ha avuto un enorme successo ad Hong Kong e in tutta la Cina, e ha per protagonista il piccolo maialino McDull, qui alle prese con gare canore sempre più ardite e le gag surreali ben note ai fan della serie.

14.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Metropolis

di Rintarō, Giappone, 2001
(107', 35mm, Versione italiana)

Metropolis è una città futuristica, dove uomini e androidi convivono, su cui torreggia, imperioso, lo Ziggurat, sorta di moderna torre di Babele voluta da Duke Red, l'uomo economicamente più potente della città. L'investigatore Higeoyaji arriva in

città accompagnato dal nipote Kenichi, con lo scopo di indagare su un misterioso scienziato, il dottor Laughton, che sembra implicato in loschi traffici e in attività illegali che coinvolgono i robot.

Il film si basa sull'omonimo manga di Osamu Tezuka scritto nel 1949, e si ispira liberamente anche al film *Metropolis* di Fritz Lang del 1927. *Metropolis* di Rintarō fu presentato in anteprima italiana al Future Film Festival 2002.

16.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Gatchaman

di Tōya Satō, Giappone, 2013
(113', DCP, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Anno 2050: una misteriosa organizzazione chiamata Galactor ha occupato metà de pianeta Terra e minaccia di sterminare la razza umana. Fortunatamente l'International Science Organization ha scoperto delle misteriose pietre che donano

superpoteri a chi è in grado di sopportarne il potere. Toccherà al Dr. Nambu selezionare cinque eroi, detti Receptor: Ken l'aquila, Joe il condor, Pretty Jane il cigno, Jimmy la rondine, Ryu il gufo. Il Pianeta Terra chiede aiuto!

Dalla mitica serie anime della Tatsunoko, *Gatchaman la battaglia dei pianeti*, arriva il kolossal di fantascienza live action dell'anno.

16.00 CINEMA ODEON

Ghost in the Shell: Arise

di Kazuchika Kise, Giappone, 2013
(115', DCP, Versione italiana)

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Siamo nel 2027, un anno dopo la fine della IV Guerra Mondiale. Il tenente colonnello Mamuro è stato ucciso, probabilmente durante un tentativo di rapina. Ma Daisuke Aramaki, ufficiale della Pubblica Sicurezza è assolutamente certo che dietro questo

delitto si nasconde ben altro. Aramaki incarica delle indagini la giovane Motoko Kusanagi, maggiore in seconda dell'esercito nonché cyborg potenziato ed abilissima hacker.

L'attesissimo e inedito prequel della saga di *Ghost in the Shell*, con un nuovo design dei personaggi e Kazuchika Kise alla direzione.

In collaborazione con Dynit, Nexo Digital e Circuito Cinema

Chi si presenta alle casse con un biglietto o un accredito del Future Film Festival avrà diritto a un biglietto scontato a 8 euro anziché 10 euro.

Sono sospese tutte le tessere di accredito del Future Film Festival.

16.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Future Film Short – Programma Mixed Media #1

(120', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



Stigmatismo di Nicolai Troshinsky, Spagna, 2013; **Briganti Senza Legenda** di Gianluigi Toccafondo, Francia, 2013; **Donna Maria** di Alessandro Rak, Italia, 2013; **Dreamless** di Daniel Valle, Esdip School of Art, Spagna, 2013; **Fly** di David Uloth, Canada,

2012; **High Wool** di Moritz Mugler, Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Germania, 2013; **Life With No Tricks** di Anne-Laure Daffis, Leo Marchand, Francia, 2013; **Meet The Myth** di Benjamin Barbalet, Jérôme Catayée, Amandine Claude, Thibault Pissot, ArtFx, Francia, 2013; **Mite** di Volbers Walter, Germania, 2013; **Night Lights** di Tatiana e Marina Moshkova, Russia, 2012; **Quälen** di Rebecca Blöcher, Aug&Ohr Medien, M. Kaatsch, J. Hardt & Co. GbR, Germania, 2013; **Reality 2.0** di Victor Orozco Ramirez, Hamburg, Academy of Fine Arts, Germania, 2012; **Sticky** di Jill Rose, Australia, 2013; **Chinti** di Natalia Mirzoyan, Russia, 2012; **Comme 3 pommes** di Fabrice Robin, Francia, 2013.

Sostenuto da Provincia di Bologna

17.30-19.30 SPAZIO FUTURE FILM KIDS

La serra della Zia Hilda



Ispirandosi alle colorate immagini del film *Aunt Hilda*, i bambini impareranno ad animare le piante e gli insetti che abitano le serre.

Età consigliata: 5-10 anni
Ingresso riservato agli iscritti.
Ogni laboratorio accetta un mas-

simo di 20 partecipanti. Il costo è di € 7,00 a partecipante.

Per informazioni: 051.2960672

18.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Archeologia del futuro: Incontro con Guido Manuli

SPECIAL EVENTS
EVENTI SPECIALI



Il grande Guido Manuli, storico collaboratore di Bruno Bozzetto e Maurizio Nichetti, è grande regista di film come *Aida degli alberi* e cortometraggi come *Opera*, *Erection* e *Incubus*, è per la prima volta ospite del FFF per presentare in anteprima

mondiale il suo nuovo corto *I Love H.*, omaggio all'opera di Alfred Hitchcock, in cui uno scarafaggio avventuroso interagisce con i set e i personaggi (veri) dei film del maestro inglese. La doccia di *Psycho* come non l'avete mai vista!

A cura di Mario Serenellini

20.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Aya of Yop City Aya de Youpogon

di Marguerite Abouet e Clément Oubrerie, Francia, 2013
 (84', DCP, V.O. con s/t in italiano)



Fine degli anni Settanta, in Costa d'Avorio a Youpogon, quartiere popolare ribattezzato Yop City perché "così fa più americano", vive Aya, una ragazza troppo seria che preferisce lo studio al divertimento. Aya è in perenne contrasto con le sue

due amiche Adjoua e Bintou, che invece pensano solo a moda, pettinature e maschietti. Le cose si complicano quando Adjoua rimane incinta. Che fare? Coinvolgere le famiglie o cercare di abortire?

Dopo *Persepolis*, arriva dalla Francia un nuovo capolavoro animato tratto dall'omonimo fumetto, diretto dagli autori Abouet e Oubrerie, che sa raccontare con gentilezza e ironia, senza stereotipi, la quotidianità di un paese di cui sappiamo troppo poco.

21.00 CINEMA ODEON

Ghost in the Shell: Arise

di Kazuchika Kise, Giappone, 2013
 (115', DCP, Versione italiana)



Siamo nel 2027, un anno dopo la fine della IV Guerra Mondiale. Il tenente colonnello Mamuro è stato ucciso, probabilmente durante un tentativo di rapina. Ma Daisuke Aramaki, ufficiale della Pubblica Sicurezza è assolutamente certo che dietro que-

sto delitto si nasconde ben altro. Aramaki incarica delle indagini la giovane

Motoko Kusanagi, maggiore in seconda dell'esercito nonché cyborg potenziato ed abilissima hacker.

L'attecchissimo e inedito prequel della saga di *Ghost in the Shell*, con un nuovo design dei personaggi e Kazuchika Kise alla direzione

In collaborazione con Dynit, Nexo Digital e Circuito Cinema

Chi si presenta alle casse con un biglietto o un accredito del Future Film Festival avrà diritto a un biglietto scontato a 8 euro anziché 10 euro.

Sono sospese tutte le tessere di accredito del Future Film Festival.

22.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

The Fake Saibi

di Yeon Sang-ho, Corea del Sud, 2013
 (101', DCP, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



In un villaggio di provincia, destinato ad essere sommerso a causa della costruzione di una diga, l'anziano Choi fa costruire una chiesa per il reverendo Sung, chiedendogli di riportare la speranza nelle anime dei poveri concittadini. Dopo una lunga

assenza torna in paese anche Min-chul, intenzionato ad appropriarsi dell'indennizzo per la casa di famiglia, con il quale intende pagare il college a sua figlia Young-sun. Quando Min-chul scopre che Choi non è altro che un truffatore ricercato, nessuno è disposto ad ascoltarlo a causa del suo oscuro passato, mentre tutti preferiscono credere allo stimato reverendo Sung. Il vecchio Choi sfrutta la situazione a suo vantaggio, mentre il conflitto tra Min-chul e il reverendo arriva al suo culmine.

Dal regista Yeon Sang-ho, pluripremiato per il suo primo film d'animazione *The King of Pigs*, arriva un nuovo lacinante film di denuncia, un thriller animato sul conflitto tra una persona amorevole capace di mentire e una persona malvagia che racconta la verità, all'interno di una comunità ipocrita.





GIOVEDÌ 3 APRILE

9.00-20.00 BOTTEGA FINZIONI

La 12 ore - Maratona di scrittura

SPECIAL EVENTS
EVENTI SPECIALI



I giovani sceneggiatori in erba, selezionati da **Bottega Finzioni** durante **ExpoPixel 2014**, avranno a disposizione 12 ore per scrivere un breve cortometraggio. Il tema sarà svelato solo all'inizio della maratona.

Solo su iscrizione presso Bottega

Finzioni, via delle Lame 114, Bologna. Per info tel. 051.0988170

A cura di Bottega Finzioni

10.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Masterclass Disney

SPECIAL EVENTS
EVENTI SPECIALI



Davide Romani, Head of Social Media at The Walt Disney Company, presenta le strategie social e digital della più importante società di animazione americana.

L'incontro verterà sulla Digital Campaign di **Captain America The Winter**

Soldier e sulla twitteratura: business case di mezz'ora in cui il pubblico in sala dovrà collaborare alla stesura di un comunicato con Tweets.

Ingresso libero

11.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Future Film Short - Programma Mixed Media #2

(120', digitale, V.O.)

FUTURE FILM SHORT



Stardust di Mischa Rozema, Postpanic, Netherlands, 2013; **Stop the Show** di Max Hattler, Regno Unito, 2013; **The Master's Voice: Caveirao** di Guilherme Marcondes, Autor de Minuit, Francia, 2013; **The Missing Scarf** di Eoin Duffy, Canada, 2013; **The Ringer** di Chris Shepherd, Autor de Minuit/Hornet Films, Francia, 2013; **Tulkou** di Mohamed Fadera e Sami Guellaï, Francia, 2013; **Yet, The Best Universe Ever** di Edoardo Palma, Italia, 2013; **Yuki Onna** di Jiri Barta, Repubblica Ceca, 2012; **Zweibettzimmer (Double Occupancy)** di Fabian Giessler, Germania, 2012; **You Were So Precious** di Mi-Young Baek, Corea del Sud, 2012; **Blue and Malone Detective Imaginarios** di Abraham López, Marcos Valín, OFF ECAM, Spagna, 2013.

Sostenuto da Provincia di Bologna

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Marco Macaco

di Jan Rahbek, Danimarca, 2012

(91', Bluray, V.O. con s/t in italiano)



Marco Macaco è il custode di una spiaggia, e passa la maggior parte del suo tempo a corteggiare la bella Lulu. Ma quando il rivale Carlo costruisce un casinò a forma di scimmia proprio di fronte alla spiaggia e il cuore di Lulu comincia a battere per

l'affascinante imprenditore, Marco dovrà far ricorso a tutta la sua abilità per riconquistarla. Dalla Danimarca arriva un'animazione 3D dagli alti standard qualitativi e produttivi.

Età consigliata: dai 6 anni

In collaborazione con Danish Film Institute

OUT OF COMPETITION FILMS PREMIERE



GIOVEDÌ 3 APRILE



14.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

La città dei bambini perduti

La cité des enfants perdus

di Jean-Pierre Jeunet e Marc Caro, Francia, 1995

(112', DVD, V.O. con s/t in italiano)

FOCUS ON FUTUROPOLIS



Nella parte più vecchia e fatiscente del porto, ogni giorno vengono rapiti alcuni bambini. Il mandante è Krank, un uomo che non sa più sognare e che vuole prelevare i sogni dal cervello dei bambini. Per farlo si serve dei Ciclopi, criminali che hanno

perso la vista, e li paga con occhi artificiali. Quando scompare anche Dénrée, il fratello del gigante One, quest'ultimo decide di fare di tutto per ritrovarlo e far cessare i rapimenti.

Il capolavoro di Jeunet e Caro, troppo poco visto in Italia, un film capace di creare un vero e complesso mondo fantastico, con regole tutte sue.

16.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI



My Mommy is in America and She Met Buffalo Bill

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

di Marc Boréal, Thibaut Chatel, Francia/Lussemburgo, 2013

(75', DCP, V.O. con s/t in italiano)

IN COMPETITION FILMS PLATINUM GRAND PRIZE



Negli anni '70, in una cittadina di provincia, il piccolo Jean comincia la sua avventura alle scuole elementari. Quando gli chiedono cosa fa la sua mamma, il piccolo racconta che è una segretaria in viaggio per il mondo e che gli manda sempre cartoline colo-

ratissime e piene di avventura. Non la vede mai, la mamma, e pian piano comincia a rendersi conto che forse la verità è ben diversa da come gliela raccontano. Tratto dalla graphic novel autobiografica *Mia mamma è in America, ha incontrato Buffalo Bill* di Jean Regnaud e Émile Bravo, il film è un delicato e sognante racconto di formazione adatto a tutte le età, che sa raccontare, come mai prima, il momento indimenticabile in cui si comincia a percepire la realtà distinguendola dalle fiabe.

Tra i doppiatori l'emergente Julie Depardieu, figlia di Gerard.

Età consigliata: dai 10 anni

16.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Walt Disney e l'Italia - Una storia d'amore

di Marco Spagnoli, Italia, 2013

(62', DCP, Versione italiana)

SPECIAL EVENTS EVENTI SPECIALI



Un documentario eccezionale che narra il legame speciale fra Walt Disney e l'Italia. Walt Disney viaggiò spesso in Italia fra il 1930 e il 1960 e questi viaggi sono documentati da materiale di repertorio proveniente dagli archivi dell'Istituto Luce e della

Mediateca RAI, materiale non visto per decenni e riscoperto ora grazie a questo film. All'archivio si aggiungono le interviste ad attori, registi, disegnatori, cantanti e artisti del panorama italiano contemporaneo, le cui vite e carriere sono state influenzate da Disney: **Vincenzo Paperica, Serena Autieri, Edoardo Bennato, Bruno Bozzetto, Fausto Brizzi, Massimo Caviglia, Oscar Cosulich, Enzo D'Alò, Roy De Leonardis, Fabio De Luigi, Elio Fiorucci, Fabiana Giacomotti, Marco Giallini, Fabio Licari, Lillo & Greg, Vincenzo Mollica, Giovanni Mucciaccia, Micaela Ramazzotti, Riccardo Scamarcio, Giacomo Scarpelli, Luca Ward, Silvia Ziche**. Il documentario di fatto è il racconto di un amore, forse il primo, che tutti noi abbiamo avuto per quelle storie e quei personaggi indimenticabili nati dal genio creativo e dalla matita



GIOVEDÌ 3 APRILE

di Disney, la cui filosofia artistica può essere riassunta dalla frase "Se puoi sognarlo, puoi farlo".

Presentano il film il giornalista Marco Spagnoli e Stefano Bethlen, Head of Theatrical Distribution di Disney Italia.

In collaborazione con Walt Disney Italia

17.30-19.30 SPAZIO FUTURE FILM KIDS

Goool! Piccoli calciatori alla riscossa

Ispirandosi al film *Goool!*, i bambini impareranno ad animare un'intera squadra di calcio... in miniatura!

Età consigliata: 5-12 anni

Ingresso riservato agli iscritti.

Ogni laboratorio accetta un massimo di 20 partecipanti.



Il costo è di € 7,00 a partecipante.

Per informazioni: 051.2960672

18.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Evento Mad Entertainment: L'arte della felicità e Donna Maria

SPECIAL EVENTS
EVENTI SPECIALI



Alessandro Rak, regista de *L'arte della felicità*, acclamato film d'animazione italiano indipendente del 2013 e del nuovissimo cortometraggio *Donna Maria*, presenta i dietro le quinte dei suoi lavori, assieme alla produttrice Carolina Terzi.

18.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Jasmine

di Alain Ughetto, Francia, 2013
(70', Bluray, V.O. con s/t in italiano)

IN COMPETITION FILMS
PLATINUM GRAND PRIZE



Francia, fine degli anni Sessanta: l'incontro romantico dell'autore di film d'animazione Alain con la giovane studentessa iraniana Jasmine cambia il corso della sua vita. Teheran, 1978: la rivoluzione spazza via l'odiato regime dello Shah. Alain raggiunge Jasmine e il loro amore cresce nella clandestinità, con la speranza che una nuova vita sia possibile. A distanza di 30 anni arriva il momento per Alain di ripercorrere le strade della propria memoria. Esordio nel lungometraggio del documentarista e regista d'animazione francese Alain Ughetto, che mette in scena i ricordi di una storia d'amore autobiografica sullo sfondo della rivoluzione iraniana, grazie ai suoi pupazzi in plastilina.

18.00 CINETECA - SALA CERVI

Neo Tokyo Impact: fotogrammi della post apocalissi

SPECIAL EVENTS
EVENTI SPECIALI



Attraverso le proiezioni di cortometraggi come *Tokyo Scanner* di Mamoru Oshii, *Commuters* di Marc Gouby, di spezzoni di *Akira* e di *Neon Genesis Evangelion*, e accompagnato dalle fotografie digitali di Hisaharu Motoda, **Neo Tokyo Impact** rappresenta

una occasione per riflettere sulla degenerazione di una ferita mai risanata la cui origine può essere fatta risalire allo scoppio della bomba atomica e che gli avvenimenti dell'11 marzo 2011 hanno dolorosamente riaperto.

In collaborazione con NipPop

Ingresso libero



GIOVEDÌ 3 APRILE

20.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Aunt Hilda

Tante Hilda

di Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux, Francia, 2014

(89', DCP, V.O. con s/t in italiano)

IN COMPETITION FILMS
PLATINUM GRAND PRIZE



Hilda, amante della natura e vincita ambientalista, ha creato un museo dedito alla preservazione delle piante rare di tutto il mondo.

Quando sul mercato compare un nuovo vegetale geneticamente modificato, Attilem, che necessita

di pochissima acqua e fertilizzante, il mondo intero si entusiasma e dichiara finite l'emergenza della fame nel mondo. Solo Hilda non ci casca, e decide di indagare per vederci più chiaro. Il film è un inno alla bellezza del mondo vegetale, contro i risvolti oscuri prodotti dalle manipolazioni genetiche dell'uomo. Tra i doppiatori, due regine del cinema francese, Sabine Azema e Josiane Balasko.

Dall'autore de *La profezia delle Ranocchie* e *Mia e il Migù*, Jacques-Rémy Girerd, un nuovo film completamente realizzato in Francia dal noto studio Folimage.

21.30 QUBÒ - VIA SAMPIERI 3

Metropolis VS Futuropolis Party

SPECIAL EVENTS
EVENTI SPECIALI



Il Qubò aprirà le sue porte a **Futuropolis vs Metropolis**, il party dove il passato e il futuro si fondono insieme. Il Future Film Festival insieme a **Jakewalkers Society**, la vera novità vintage dei party bolognesi, vi mostrerà come il progresso

non sia altro che un'idea che ci appartiene da sempre!

Venite a respirare l'aria di *Metropolis* e non esitate ad ostentare il vostro look a tema, aiutati dalla **make-up artist Mika-P!**

La serata ospiterà **Rosantique**, **pinup Djette** simbolo del "contemporary vintage", virtuosa dell'Electro-Swing che unisce i classici dello swing alle ritmiche più moderne, insieme ai visual di Francesco Burlando (**Kinodromo - burly.it**).

Vi aspettiamo dalle ore 21.30. I due migliori costumi saranno premiati con l'ingresso omaggio per l'ultima serata del festival.

Ingresso gratuito

22.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Short Peace

di Katsuhiro Otomo, Shuhei Morita, Hiroaki Ando, Hajime Katoki, Giappone, 2013
(68', Bluray, V.O. con s/t in italiano)

IN COMPETITION FILMS
PLATINUM GRAND PRIZE



Quattro storie, quattro epoche, quattro registi, ma un unico demiurgo: Katsuhiro Otomo.

Combustible: nel XVIII secolo Okawa, figlia di un mercante e il suo amico d'infanzia Matsukichi si amano, ma le rispettive famiglie hanno per loro

altri piani. Un incendio devastante porterà i loro destini a una svolta.

Farewell to the Arms: in un futuro molto vicino, un drappello di soldati marcia verso le rovine di Tokyo e si imbatte in un letale tank da guerra. Lo scontro è impari.

Gambo: Nel XVI secolo, alla fine della guerra civile, un gigantesco demone devasta un villaggio. L'unica che può contrastarlo è la giovane Kao, con l'aiuto di un misterioso orso bianco.

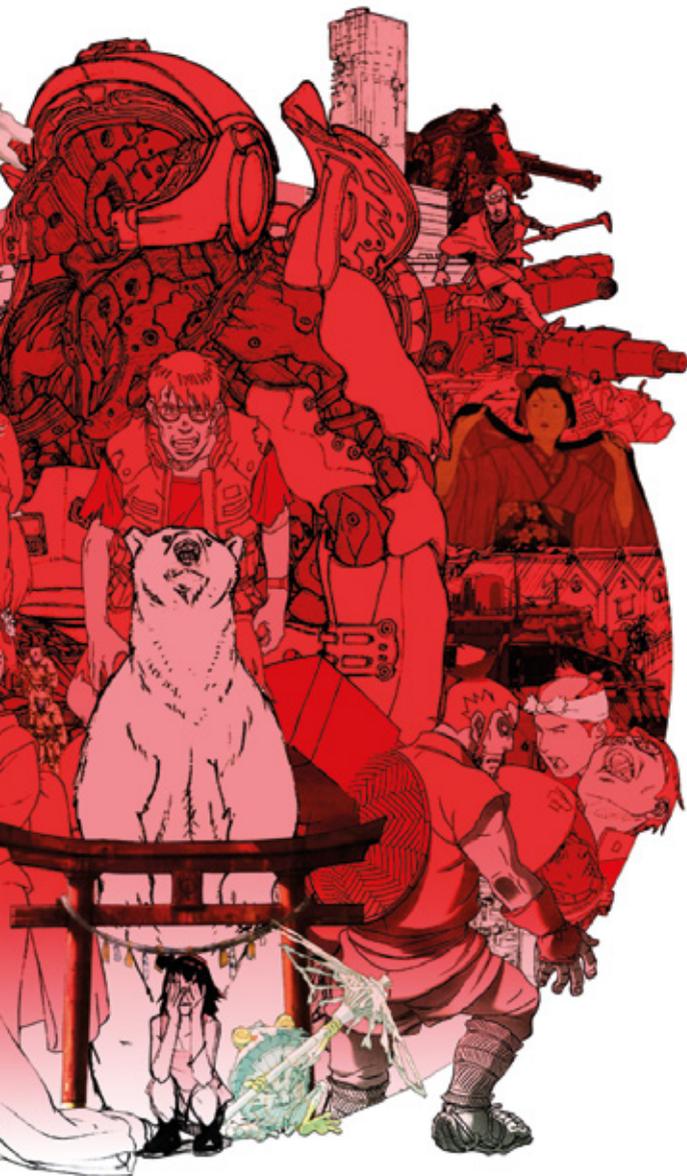
Possessions: Nel XVIII secolo, in una notte tempestosa, un uomo, mentre vaga tra le montagne dopo essersi perso, si imbatte in un misterioso tempio.



GIOVEDÌ 3 APRILE

All'interno trova kimono abbandonati, ombrelli rovinati e altri oggetti dall'aria spettrale, e si mette di buona lena a rammendare e riparare. La posta in gioco è la salvezza della sua anima.

Nato da un progetto dell'autore di *Akira*, questo film in 4 episodi vede il ritorno alle produzioni animate sperimentali degli Omnibus anni Ottanta e coinvolge, oltre al famoso Katsuhiro Otomo, nuovi talenti dell'animazione giapponese.



VENERDÌ 4 APRILE



11.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Rio 2 – Missione Amazonia

Rio 2

di Carlos Saldanha, USA, 2014

(102', DCP, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



A tre anni dal primo Rio, tornano il pappagallo Blu, la sua compagna Jewel e i loro tre piccoli, stavolta alle prese con una riunione di famiglia nella selvaggia Amazonia. Stavolta Blu dovrà affrontare il suo "nemico" più temuto, il suocero, e sventare i

piani di vendetta di Nigel, pennuto al soldo dei braconieri.

Dal creatore de *L'era glaciale*, una nuova avventura in 3D, una scanzonata commedia tra animali multicolori e musica brasiliana.

Priorità di ingresso agli accrediti stampa

In collaborazione con Twentieth Century Fox

11.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

It's Such a Beautiful Day

di Don Hertzfeldt, USA, 2012

(65', Bluray, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Primo lungometraggio del pluripremiato animatore indipendente americano Don Hertzfeldt, famoso per l'irriverente corto *Billy's Balloon*, che qui dà più ampio respiro al suo segno minimalista e all'ironica cattiveria che lo contraddistingue.

Hertzfeldt ha unito senza soluzione di continuità i suoi tre cortometraggi con protagonista il tormentato Bill, *Everything will be OK* (2006), *I Am So Proud of You* (2008), e *It's Such a Beautiful Day* (2011), trasformandoli in un incredibile e comicamente grottesco nuovo lungometraggio.

12.45 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Cinema Lesson di Carlos Saldanha

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Saldanha, grande regista delle saghe *L'era glaciale* e *Rio*, prodotte da Blue Sky e Twentieth Century Fox, racconterà al pubblico la sua carriera e i segreti della regia di un film d'animazione. **In collaborazione con Twentieth Century Fox**

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

In Time

di Andrew Niccol, USA, 2011

(109', Bluray, Versione italiana)

FOCUS ON
FUTUROPOLIS



In un futuro non troppo lontano, il mondo è diviso drasticamente tra i ricchi e i poveri e persino il tempo ha un prezzo: dopo i 25 anni, solo chi riesce a comprarsi letteralmente del tempo non invecchia, tutti gli altri muoiono. Il giovane Will, dopo aver

visto la madre morire per un banale ritardo nella ricarica del tempo, decide di sfidare l'ordine costituito diventando un moderno Robin Hood e rapinando le banche del tempo. Scritto e diretto da Niccol, regista del profetico *Gattaca* e sceneggiatore di *The Truman Show*, il film è uno dei migliori action degli ultimi anni, crudelmente politico e spettacolare, con una delle visioni di futuro distopico più convincenti di sempre.



14.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Asphalt Watches

di Shayne Ehman & Seth Scriver, Canada, 2013
(94', DCP, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Bucktooth Cloud, una nuvoletta fluttuante con ombrello, e Skeleton Hat, il suo amico malvestito, partono per un viaggio in autostop attraverso il Canada che si rivelerà assai più travagliato del previsto.

Ispirato a un viaggio realmente compiuto dai due registi, *Asphalt Watches* è un divertimento grottesco realizzato a basso budget tra amici e familiari, talmente delirante e inventivo da aver conquistato la platea del **Toronto Film Festival**.

16.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Future Film Short – Programma 2D Animation #1

(80', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



Paola Luciani, Italia, 2014; *Don't Fear Death* di Louis Hudson, Regno Unito, 2013; *Gruby i Chudy (Fat @ Skinny)* di Aleksandra Brozyna, Polonia, 2014; *Juan Lives* di Laísa Ramthun e Luciana Ramos, Brasile, 2012; *Kick-Heart* di Masaaki Yuasa, Giappone, 2013.

Sostenuto da Provincia di Bologna

Annie di Léa Justum, Chloé Nicolay, Laura Pannetier, Taylor Price & Xavier Sailliol, Gobelins, Francia, 2013; *Ants' Songs* di Sasha Svirsky, Russia, 2014; *Balance* di Mara Fradella, Regno Unito, 2013; *Billie's Blues* di Louis J. Gore, Francia, 2013; *Coincidence* di

16.00-18.00 URBAN CENTER - SALABORSA

BarCamp - La città materiale Campionario per il futuro spazio urbano

FOCUS ON
FUTUROPOLIS



Interventi, esperimenti, reinterpretazioni, condivisioni virtuali e fisiche, ribaltamenti di usi, tempi e spazi, sono azioni capaci di innescare processi a catena, basati principalmente sulle persone e il loro modo di abitare la città, concorrendone

alla costruzione o decostruzione positiva verso un riconoscibile futuro. Con **Collettivo Orizzontale** e **Domenico di Siena**.
A cura di **Architetti di Strada**
Ingresso libero

16.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

McDull: The Pork of Music

di Brian Tse, Hong Kong, 2012
(80', Blu-ray, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



L'asilo Springfield è alla disperata ricerca di denaro: il preside è indietro con l'affitto e la corrente elettrica è stata tagliata. Dopo che una cena di raccolta fondi si è conclusa in un completo fallimento, il principale, appassionato di musica, decide di

formare un coro studentesco come ultima risorsa. Con l'aiuto di un umbratile

ma talentuoso manager, chiamato Big M, il coro dell'asilo Springfield ottiene un enorme successo, e il piccolo McDull capisce che un po' di pancetta può davvero fornire una gran voce. Il quinto capitolo della simpatica saga (le cui puntate precedenti sono state presentate alle scorse edizioni del FFF) ha avuto un enorme successo ad Hong Kong e in tutta la Cina, e ha per protagonista il piccolo maialino McDull, qui alle prese con gare canore sempre più ardite e le gag surreali ben note ai fan della serie.

17.30-19.30 SPAZIO FUTURE FILM KIDS

Stile libero. Laboratorio sulla città del futuro per i bambini e le bambine /1



I bambini saranno coinvolti nella costruzione di una piccola città del futuro, con materiali di recupero e tanta fantasia. **In collaborazione con Architetti di Strada**
Età consigliata: 5-12 anni
Ingresso riservato agli iscritti

Ogni laboratorio accetta un massimo di 20 partecipanti.

Il costo è di € 7,00 a partecipante.

Per informazioni: 051.2960672

18.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Frozen – Il regno di ghiaccio versione karaoke

di Chris Buck, Jennifer Lee, USA, 2013
(107', DCP, Versione italiana)

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Pronti a cantare le canzoni Disney tutti insieme al cinema? In anteprima assoluta presentiamo *Frozen* in versione Karaoke: venite a cantare con noi! Il film che ha conquistato l'Academy vincendo l'Oscar® nel 2014 come miglior film d'animazione

in una nuova e travolgente versione.
Età consigliata: dai 3 anni

18.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Future Film Short - Programma 2D Animation #2

(81', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



La Maison de Poussière (The House of Dust) di Jean-Claude Rozec, Vivevent Lundi, Francia, 2013; *Land* di Masanobu Hiraoka, Francia, 2013; *M.o.M* di Margherita Premuroso, Regno Unito, 2013/2014; *Meet Meat* di Eve Guastella, Maël Jaouen, Chris-

stine Shin, Juliaon Roels & David Martins da Silva, Gobelins, Francia, 2013; *Mister Mirror Man* di Mara Soler Guitián, Mexican Film Institute, Messico, 2014; *Navajo Song* di Roman Sokolov, Russia, 2012; *New Tokyo Ondo* di NuQ, Carteblanche, Giappone, 2012; *Origami* di David Pavon, Spagna, 2013; *Passing* di Hamish Lambert, Canada, 2013; *Snowflake* di Natalia Chernysheva, Francia, 2012; *Unicorn Blood* di Pedro Rivero, Spagna, 2013; *XYZtopia* di Martinus Klemet, Estonia, 2013.

Sostenuto da Provincia di Bologna



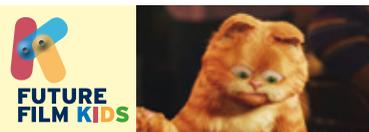
VENERDÌ 4 APRILE

SABATO 5 APRILE



18.00-21.00 DIPARTIMENTO EDUCATIVO MAMBO
MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA

Cine-cena a tutto cartoon



La serata prevede un laboratorio di apparecchiatura creativa e una vera cena, in cui i piccoli ospiti assaggeranno i piatti cucinati dallo chef e ispirati a famosi film. Tra un piatto e l'altro, sarà proiettata la scena dei film a cui il piatto è ispirato. Da *Biancaneve* a *Garfield*, i cartoon accompagneranno i piccoli ospiti in una degustazione senza precedenti!

Solo su prenotazione, fino ad esaurimento posti: tel 051.6496628
L'entrata è consentita solo ai bambini

20.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Rio 2096 - A story of love and Fury

Uma História de Amor e Fúria

di Luiz Bolognesi, Brasile, 2013
(98', Bluray, V.O. con s/t in italiano)



L'Eroe del film è un ribelle immortale che attraversa la storia del Brasile alla ricerca della sua amata Janaina nell'arco di 600 anni, battendosi con i coloni, gli schiavisti, il regime militare e gli oppressori delle varie epoche, fino alla futuribile guerra dell'acqua del 2096. Primo film animato brasiliano per adulti e vincitore del Festival di Annecy 2013, *Rio 2096* è una pietra miliare dell'animazione, ambizioso nella struttura narrativa e tecnicamente all'altezza dei kolossal americani e giapponesi. Il regista Bolognesi, noto per aver co-sceneggiato *La Terra degli uomini Rossi* di Marco Bechis, compie il miracolo di coniugare l'impegno politico e la spettacolarità.

22.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

The Wind Rises

di Hayao Miyazaki, Giappone, 2013
(126', DCP, V.O. con s/t in italiano)



Jiro sogna di volare e progettare aeroplani ispirandosi al famoso ingegnere aeronautico italiano Gianni Caproni. Miope fin dalla giovane età e pertanto impossibilitato a diventare pilota, nel 1927 entra a lavorare in una delle principali società giapponesi di

ingegneria aeronautica. Il suo talento è presto riconosciuto e cresce fino a farlo diventare uno dei progettatori aeronautici più affermati al mondo...

L'ultimo grande capolavoro del maestro dell'animazione giapponese per il suo addio alla regia, racconta un'emozionante storia d'amore a cavallo della II Guerra Mondiale: la struggente rincorsa di un sogno come testamento spirituale di uno dei più grandi artisti contemporanei.

10.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI



Goool!

Metegol

di Juan José Campanella, Argentina/Spagna 2013
(105', DCP, V.O. con s/t in italiano)



Amadeo lavora in un bar e gioca a calcio balilla meglio di chiunque altro. Quando Asso, un giovane del suo paese, diventa il miglior giocatore di calcio nel mondo, Amadeo va in crisi. La sua riscossa comincia quando scopre che i giocatori del suo calcio

balilla possono parlare e aiutarlo a mettere in piedi una grande e vera squadra di calcio! Dal premio Oscar® Juan José Campanella (vincitore con *Il segreto dei suoi occhi* come migliore film straniero nel 2010), un film d'animazione 3D che segna l'ingresso dell'Argentina nell'Olimpo dei paesi produttori del cinema d'animazione digitale. **Età consigliata: dai 6 anni**

12.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Future Film Short - Programma Drawings Animation #1

(96', digitale, V.O.)



Airy Me di Yoko Kuno, Cartablanca, Giappone, 2013; *Abita* di Shoko Hara, Paul Brenner, Regno Unito, 2013; *Along The Way (Chemine Faisant)* di Schwizgebel Georges, Svizzera, 2012; *Autour Du Lac / Around The Lake* di Noemie Marsily,

Carl Roosens, Belgio, 2013; *Bird Father* di Yoo-Ri Kim, Kiafa Aniseed, Corea del Sud, 2013; *Cargo Cult* di Bastien Dubois, Francia, 2013; *Drunker Than a Skunk* di Bill Plympton, USA, 2013; *El Canto* di Ines Sedan, Francia, 2013; *Ex Animo* di Wojciech Wojtkowski, Polonia, 2013; *Fight* di Steven Subotnick, USA, 2012; *Floating In My Mind* di Helene LaRoux, Gobelins, Francia, 2013; *Futon* di Yoriko Mizushiri, Cartablanca, Giappone, 2012; *Hotzanak, For Your Own Safety* di Izibene Oñederra, Spagna, 2013; *Ici, Là Et Partout* di Sawako Kabuki, Cartablanca, Giappone, 2014; *Cats in the Pool* di Kim Bo-kyoung, Corea del Sud, 2013; *La bête* di Vladimir Mavounia Kouka, Francia, 2013.

Sostenuto da Provincia di Bologna

12.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

The Fake

Saibi

di Yeon Sang-ho, Corea del Sud, 2013
(101', DCP, V.O. con s/t in italiano)



In un villaggio di provincia, destinato ad essere sommerso a causa della costruzione di una diga, l'anziano Choi fa costruire una chiesa per il reverendo Sung, chiedendogli di riportare la speranza nelle anime dei poveri concittadini. Dopo una lunga

assenza torna in paese anche Min-chul, intenzionato ad appropriarsi dell'indennizzo per la casa di famiglia, con il quale intende pagare il college a sua figlia Young-sun. Quando Min-chul scopre che Choi non è altro che un truffatore ricercato, nessuno è disposto ad ascoltarlo a causa del suo oscuro passato, mentre tutti preferiscono credere allo stimato reverendo Sung. Il vecchio Choi sfrutta la situazione a suo vantaggio, mentre il conflitto tra Min-chul e il reverendo arriva al suo culmine.

Dal regista Yeon Sang-ho, pluripremiato per il suo primo film d'animazione *The King of Pigs*, arriva un nuovo lancinante film di denuncia, un thriller animato sul conflitto tra una persona amorevole capace di mentire e una persona malvagia che racconta la verità, all'interno di una comunità ipocrita.



SABATO 5 APRILE

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Asphalt Watches

di Shayne Ehman & Seth Scriver, Canada, 2013
(94', DCP, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Bucktooth Cloud, una nuvoletta fluttuante con ombrello, e Skeleton Hat, il suo amico malvestito, partono per un viaggio in autostop attraverso il Canada che si rivelerà assai più travagliato del previsto.

Ispirato a un viaggio realmente compiuto dai due registi, *Asphalt Watches* è un divertissement grottesco realizzato a basso budget tra amici e familiari, talmente delirante e inventivo da aver conquistato la platea del **Toronto Film Festival**.

14.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

WebSeries Masterclass con Ivan Cotroneo

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Ivan Cotroneo, giurato d'eccezione del concorso **Hello! Series** - un progetto di **We Love Cinema by BNL per Hello Bank!** è il famoso sceneggiatore di *Mine vaganti*, *Tutti pazzi per amore* e *Io sono l'amore* e regista di *La kryptonite nella borsa* e

della webseries di successo *Una mamma imperfetta*. Cotroneo spiegherà al pubblico i segreti della creazione di una webseries.

Verrà inoltre lanciato il concorso **Hello! Series**.

In collaborazione con **BNL Gruppo BNP Paribas**

Ingresso libero

16.00 CINEMA GALLIERA

Wolf Children

di Mamoru Hosoda, Giappone, 2012
(117', Blu-ray, Versione italiana)



Ame e Yuki sono due bambini apparentemente normali, che conducono una vita semplice con la madre Hana. In realtà celano però un segreto cruciale: il loro padre è un uomo lupo scomparso misteriosamente, e i bambini condividono la sua natura,

dividendosi tra la ragione umana e l'istinto selvaggio del lupo. Il film, presentato in anteprima italiana al FFF 2013, ha riscosso un grande successo di pubblico e critica.

Età consigliata: dagli 8 anni

Ingresso libero

16.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Aunt Hilda

Tante Hilda
di Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux, Francia, 2014
(89', DCP, V.O. con s/t in italiano)



Hilda, amante della natura e vincita ambientalista, ha creato un museo dedito alla preservazione delle piante rare di tutto il mondo. Quando sul mercato compare un nuovo vegetale geneticamente modificato, Atilem, che necessita

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE

SABATO 5 APRILE



di pochissima acqua e fertilizzante, il mondo intero si entusiasma e dichiara finite l'emergenza della fame nel mondo. Solo Hilda non ci casca, e decide di indagare per vederci più chiaro. Il film è un inno alla bellezza del mondo vegetale, contro i risvolti oscuri prodotti dalle manipolazioni genetiche dell'uomo. Tra i doppiatori, due regine del cinema francese, Sabine Azema e Josiane Balasko.

Dall'autore de *La profezia delle Ranocchie* e *Mia e il Migù*, Jacques-Rémy Girerd, un nuovo film completamente realizzato in Francia dal noto studio Folimage.

Età consigliata: dai 6 anni

17.00 CINEMA ODEON



Rio 2 - Missione Amazonia 3D

Rio 2
di Carlos Saldanha, USA, 2014
(102', DCP, Versione italiana)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Introduce il film il regista Carlos Saldanha

A tre anni dal primo Rio, tornano il pappagallo Blu, la sua compagna Jewel e i loro tre piccoli, stavolta alle prese con una riunione di famiglia nella selvaggia Amazonia. Stavolta

Blu dovrà affrontare il suo "nemico" più temuto, il suocero, e sventare i piani di vendetta di Nigel, pennuto al soldo dei bracconieri.

Dal creatore de *L'era glaciale*, una nuova avventura in 3D, una scanzonata commedia tra animali multicolori e musica brasiliana.

In collaborazione con **Twentieth Century Fox**

Età consigliata: dai 4 anni

Il biglietto sarà acquistabile on-line o presso le casse del Cinema Lumière dall'1 aprile o al cinema Odeon a partire dalle ore 15 del 5 aprile

17.30-19.30 SPAZIO FUTURE FILM KIDS

Stile libero. Laboratorio sulla città del future per i bambini e le bambine /2

FUTURE
FILM KIDS



I bambini saranno coinvolti nella costruzione di una piccola città del futuro, con materiali di recupero e tanta fantasia.

In collaborazione con **Architetti di Strada**

Età consigliata: 5-12 anni

Ingresso riservato agli iscritti. Ogni laboratorio accetta un massimo di 20 partecipanti. Il costo è di € 7,00 a partecipante.

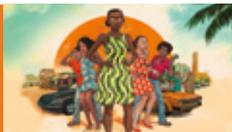
Per informazioni: 051.2960672

18.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Aya of Yop City

Aya de Youpogon
di Marguerite Abouet e Clément Oubrerie, Francia, 2013
(84', DCP, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Fine degli anni Settanta, in Costa d'Avorio a Youpogon, quartiere popolare ribattezzato Yop City perché "così fa più americano", vive Aya, una ragazza troppo seria che preferisce lo studio al divertimento. Aya è in perenne contrasto con le sue

due amiche Adjoua e Bintou, che invece pensano solo a moda, pettinature e maschietti. Le cose si complicano quando Adjoua rimane incinta. Che fare? Coinvolgere le famiglie o cercare di abortire?

Dopo *Persepolis*, arriva dalla Francia un nuovo capolavoro animato tratto



SABATO 5 APRILE

dall'omonimo fumetto, diretto dagli autori Abouet e Oubrier, che sa raccontare con gentilezza e ironia, senza stereotipi, la quotidianità di un paese di cui sappiamo troppo poco.

20.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Cheatin'

di Bill Plympton, USA, 2013
(76', DCP, senza dialoghi)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Jake ed Ella si innamorano fatalmente in seguito a un rocambolesco incidente sugli autoscontri. La passione tra loro divampa e diventano inseparabili, fino al momento in cui una seconda donna non si insinua tra loro, convincendo Jake che Ella lo

tradisce con più uomini. Distrutto dalla gelosia, l'uomo decide di ricambiare la compagnia con la stessa moneta mettendosi a rimorchiare tutte le donne che può. La tragedia si profila all'orizzonte.

Dopo *Idiots and Angels* e la realizzazione delle sigle dei *Simpsons*, il veterano dell'animazione indipendente americana Bill Plympton torna al lungometraggio con una folle storia d'amore totalmente priva di dialoghi, un tour de force stilistico mai visto prima, con un'invenzione folgorante a ogni inquadratura.

22.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Gatchaman

di Tōya Satō, Giappone, 2013
(113', DCP, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Anno 2050: una misteriosa organizzazione chiamata Galactor ha occupato metà di pianeta Terra e minaccia di sterminare la razza umana. Fortunatamente l'International Science Organization ha scoperto delle misteriose pietre che donano

superpoteri a chi è in grado di sopportarne il potere. Toccherà al Dr. Nambu selezionare cinque eroi, detti Receptor: Ken l'aquila, Joe il condor, Pretty Jane il cigno, Jimpy la rondine, Ryu il gufo. Il Pianeta Terra chiede aiuto! Dalla mitica serie anime della Tatsunoko, *Gatchaman la battaglia dei pianeti*, arriva il kolossal di fantascienza live action dell'anno.

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Short Peace

di Katsuhiro Otomo, Shuhei Morita, Hiroaki Ando, Hajime Katoki, Giappone, 2013
(68', Bluray, V.O. con s/t in italiano)

Quattro storie, quattro epoche, quattro registi, ma un unico demiurgo: Katsuhiro Otomo.

Combustible: nel XVIII secolo Okawa, figlia di un mercante e il suo amico d'infanzia Matsukichi si amano, ma le rispettive famiglie hanno per loro

altri piani. Un incendio devastante porterà i loro destini a una svolta.

Farewell to the Arms: in un futuro molto vicino, un drappello di soldati marcia verso le rovine di Tokyo e si imbatte in un letale tank da guerra. Lo scontro è impari.

Gambo: Nel XVI secolo, alla fine della guerra civile, un gigantesco demone devasta un villaggio. L'unica che può contrastarlo è la giovane Kao, con l'aiuto di un misterioso orso bianco.

Possessions: Nel XVIII secolo, in una notte tempestosa, un uomo, mentre vaga tra le montagne dopo essersi perso, si imbatte in un misterioso tempio. All'interno trova kimono abbandonati, ombrelli rovinati e altri oggetti dall'aria spettrale, e si mette di buona lena a rammendare e riparare. La posta in gioco è la salvezza della sua anima.

Nato da un progetto dell'autore di *Akira*, questo film in 4 episodi vede il ritorno alle produzioni animate sperimentali degli Omnibus anni Ottanta e coinvolge, oltre al famoso Katsuhiro Otomo, nuovi talenti dell'animazione giapponese.

10.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI



Omaggio a Topolino

di Walt Disney e altri, USA
(60', Versione italiana)

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Per tutti gli appassionati del topo più amato del mondo (e chi non lo è?), presentiamo i nuovissimi corti Disney in anteprima italiana:

O sole Minnie, Nessun Servizio, Yodelberg, Croissant de Triomphe, Get a horse.

Età consigliata: dai 4 anni

In collaborazione con Walt Disney Italia

10.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Future Film Short - Programma Drawings Animation #2

(89', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



Maman di Ugo Bienvenu et Kevin Manach, Francia, 2013; **Portraits de Voyages, Côte d'Ivoire: Le Wax** di Bastien Dubois, Sacrebleu Production, Francia, 2013; **Portraits de Voyages, Pakistan: Le Basant** di Bastien Dubois, Sacrebleu Production, Francia, 2013; **Portraits de Voyages, Senegal: Sabar** di Bastien Dubois, Sacrebleu Production, Francia, 2013; **Rinkaku** di Keita Kurosaka, Cartelblanche, Giappone, 2012; **Simpsons Channel Changer** di Bill Plympton, USA, 2013; **So' Alone** di Nuni Fragata, Portogallo, 2013; **Sonata** di Nadia Micault, Atout de Minuit, Francia, 2013; **Sukkavartaankatu 8 (Socksewer Street)** di Elli Vuorinen, Finlandia, 2013; **The Wires** di Tatiana e Marina Moshkova, Russia, 2014; **Usalullaby** di Asami Ike, Cartelblanche, Giappone, 2013; **Way Home** di Lee Sohyun, Kiafa Aniseed, Corea del Sud, 2013; **Wind** di Robert Iobel, Aug&Ohr Medien, Germania, 2013; **Wonder** di Mirai Mizue, Cartelblanche, Giappone, 2014; **Love Games** di Yumi Jung, Cartelblanche, Corea del Sud, 2013.

Sostenuto da Provincia di Bologna

12.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI



12.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

**Marco Macaco**

di Jan Rahbek, Danimarca, 2012
(91', Bluray, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Marco Macaco è il custode di una spiaggia, e passa la maggior parte del suo tempo a corteggiare la bella Lulu. Ma quando il rivale Carlo costruisce un casinò a forma di scimmia proprio di fronte alla spiaggia e il cuore di Lulu comincia a battere per

l'affascinante imprenditore, Marco dovrà far ricorso a tutta la sua abilità per riconquistarla. Dalla Danimarca arriva un'animazione 3D dagli alti standard qualitativi e produttivi. **Età consigliata: dai 6 anni**

In collaborazione con Danish Film Institute

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

**The Wind Rises**

di Hayao Miyazaki, Giappone, 2013
(126', DCP, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Jiro sogna di volare e progettare aeroplani ispirandosi al famoso ingegnere aeronautico italiano Gianni Caproni. Miope fin dalla giovane età e pertanto impossibilitato a diventare pilota, nel 1927 entra a lavorare in una delle principali società

giapponesi di ingegneria aeronautica. Il suo talento è presto riconosciuto e cresce fino a farlo diventare uno dei progettatori aeronautici più affermati al mondo... L'ultimo grande capolavoro del maestro dell'animazione giapponese per del suo addio alla regia, racconta un'emozionante storia d'amore a cavallo della II Guerra Mondiale: la struggente rincorsa di un sogno come testamento spirituale di uno dei più grandi artisti contemporanei.

Età consigliata: dai 10 anni

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Drawing{a}live

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Workshop e performance di improvvisazione per musica e disegni dal vivo con Fupete. Il sogno di un artista visivo che voleva essere rockstar ci porta a esplorare il mondo degli strumenti di disegno per le arti performative: dall'Olofono di Futurama

al caso Tagtool. Improvvisazione alla chitarra Andrea Angelucci.

A cura di Nasonero e Università degli Studi di San Marino
Ingresso libero

16.30-18.30 SPAZIO FUTURE FILM KIDS

Fupete: musicare un disegno in diretta.

FUTURE
FILM
KIDS



I ragazzi saranno invitati a disegnare seguendo il ritmo di una musica live suonata da musicisti esperti. L'artista Fupete aiuterà i bambini a disegnare e a farsi guidare dalle note.
Età consigliata: 5 -12 anni

A cura di Nasonero e Università degli Studi di San Marino
Ingresso riservato agli iscritti.

Ogni laboratorio accetta un massimo di 20 partecipanti.

Il costo è di € 7,00 a partecipante. Per informazioni : 051.290672

16.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

**Goool!****Metegol**

di Juan José Campanella, Argentina/Spagna 2013
(105', DCP, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Amadeo lavora in un bar e gioca a calcio balilla meglio di chiunque altro. Quando Asso, un giovane del suo paese, diventa il miglior giocatore di calcio nel mondo, Amadeo va in crisi. La sua riscossa comincia quando scopre che i giocatori del suo calcio balilla possono parlare e aiutarlo a mettere in piedi una grande e vera squadra di calcio! Dal premio Oscar® Juan José Campanella (vincitore con *Il segreto dei suoi occhi* come migliore film straniero nel 2010), un film d'animazione 3D che segna l'ingresso dell'Argentina nell'Olimpo dei paesi produttori del cinema d'animazione digitale.

Età consigliata: dai 6 anni

18.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Incontro con Alvisé Avati

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Alvisé Avati, animatore in Weta Digital, Industrial Light and Magic, Double Negative, Cinesite VFX e MPC-Moving Picture Company, presenta il making of del suo nuovo cortometraggio *Beans*, il filmato più virale del 2013, che ha ad oggi oltre 9

milioni di visite su Youtube.

20.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Evento di chiusura del Future Film Festival 2014

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



In chiusura il Future Film Festival saluta il suo pubblico con una **proiezione a sorpresa.**

Inoltre verranno assegnati i prestigiosi premi del Festival:

Premio Platinum Gran Prize, Future Film Short - Provincia di Bologna, Premio Franco La Polla, Premio Maratona Bottega Finzioni e Premio Futuropolis: la tua città del futuro.



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

PRESENTA

DIGITAL LIFE WEB SERIES CONTEST



DAL 5 APRILE AL 20 MAGGIO 2014

INFO SU WELOVECINEMA.IT

**Hello
bank!**

by BNL
GRUPPO BNP PARIBAS



PRIMA E DOPO IL FILM.

**PARTECIPA
ALLA CACCIA
AL TESORO**



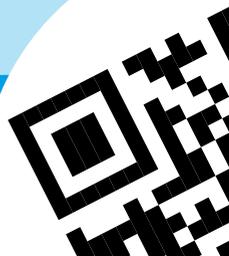
Trova i totem del
Future Film Festival
posizionati in alcuni dei punti
della città in cui saranno installate
le nuovissime isole ecologiche
interrate per un'innovativa
raccolta differenziata dei rifiuti
di Hera e del Comune di Bologna.
Inquadra con il tuo smartphone il
QR CODE

che trovi su ogni totem e...

Scopri se hai vinto!

- 1 Via Righi - Angolo Via Oberdan 19b
- 2 Via de' Castagnoli - Largo Respighi 7
- 3 Via degli Artieri 2f
- 4 Via Marchesana 4 - 4d
- 5 Via delle Moline 1 - Via Borgo San Pietro 1
- 6 Via Belle Arti 13 - Incrocio Via Mascarella
- 7 Via Righi 2a
- 8 Piazza Aldrovandi 4
- 9 Salaborsa, Piazza del Nettuno 3
- 10 Cineteca, Via Azzo Gardino 65

scarica la App del
Rifiutologo
su www.ilrifiutologo.it



I NEGOZI DI TUTTO CIÒ CHE È POP-CULTURE
COMICS - MANGA - GRAPHIC NOVELS
T-SHIRTS - TOYS

POP[®]
STORE

VIENI A PROVARE
LE NOSTRE SPEDIZIONI GRATIS
IN TUTTA ITALIA!

WWW.POPSTORE.IT

OPPURE, CON QUESTA PAGINA,
UNO SCONTO DEL 10% SUI TUOI FUMETTI AL
POPSTORE BOLOGNA!

POP
STORE

VIA SARAGOZZA, 34/B
40123 - BOLOGNA
TEL. 051 6449681

Il nuovo iMac

Tagliato per prestazioni incredibili.



SER DATA

Via Murri 47 - 40137 Bologna
tel. 051/342200 - 342345
www.serdata.it - info@serdata.it

 Solution Expert

La Tua Città è su
www.lattemiele.com



spettacoli
EVENTI mostre
CITTA' E DINTORNI

radio LatteMiele
107.6 - 105.0 MHz



flashvideo.it

Network metropolitano dell'Informagiovani
multitasking del Comune di Bologna

*Il portale del Progetto
Politiche per i Giovani del
Comune di Bologna dedicato
agli appassionati di
audiovisivi, tecnologie
multimediali,
produzioni video
e cine-televisive*

La redazione di
Flashvideo.it
realizzerà video,
interviste e
approfondimenti
dal
**Future Film
Festival 2014**

informagiovani
multitasking

MAIN SPONSORS



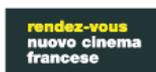
SUPPORTERS



MEDIA PARTNERS



CULTURAL PARTNERS



TECHNICAL PARTNERS

