

POVERARTE 2016

BANDO TEATRO

Il Festival PoverArte promuove un bando per la selezione di singoli artisti o compagnie nell'ambito teatrale e performativo.

Obiettivo del bando, e del festival stesso, è creare un'occasione in cui giovani artisti possano confrontarsi e presentare i loro lavori.

Il focus di questa prima edizione è il RITORNO ALL'ESSENZA.

N.B: Questo non deve essere il tema dell'opera candidata! La tematica, infatti, **non** sarà criterio di selezione, in quanto vorremmo esaltare la libertà di esprimersi nella direzione che meglio si crede. La selezione inoltre non avverrà per curriculum, ma in linea con la poetica del festival, i **REQUISITI RICHIESTI** sono:

-Povertà ed Essenzialità:

Ovvero l'autoproduzione di un prodotto artistico con risorse nulle o misere. Ci interessa valorizzare l'estro di chi, non tirandosi indietro davanti alla mancanza di budget o di mezzi tecnici a disposizione, realizza un prodotto in maniera essenziale, e faccia di questa Essenzialità la forza per realizzare il suo progetto artistico.

- Necessità:

Vogliamo dare spazio a chi Crea innanzitutto per la necessità di comunicare e di esprimersi.

-Ricerca:

Vogliamo supportare chi realizza un lavoro che nasca da una riflessione o uno studio sul linguaggio teatrale e sui suoi codici.

Questo perché è utile domandarsi, tutti insieme, quale sia o se esiste, per un'arte così antica che affonda le radici nella politica, un linguaggio efficace nel Ventunesimo secolo.

Punto di merito, ma non di selezione, ci sarà per chi riuscirà a rientrare in questi parametri tramite la presentazione di un lavoro che sappia trarre forza dalla commistione di generi artistici, proprio come il festival si propone di realizzare.

N.B: Gli spettacoli devono avere una durata di massimo un'ora e 15 minuti!

La selezione degli spettacoli, come la scelta dei criteri, è a cura della compagnia Teatro Ebasko. Non ci saranno critici o mecenati, ma dei giovani artisti che nei loro lavori in primis cercano di rispettare quanto descritto sopra.

www.teatroebasko.com

Tutti gli spettacoli verranno rappresentati nel teatro del CostArena, in Via Azzo Gardino 48. Il teatro ha un massimo di 70 posti disponibili.

www.costarena.it

PREMI:

PoverArte è un festival autoprodotta generata dal lavoro condiviso di un gruppo di artisti di diversi ambiti che hanno ideato questo progetto per celebrare l'arte, non per riempire il portafoglio. Per questo motivo i premi in palio sono:

-Per **tutte le compagnie partecipanti** il video integrale del loro spettacolo a cura di Humareels.

-Per la **compagnia vincitrice** del festival:

1) rimborso spese fino a un massimo di 250 euro;

2) l'opportunità di presentare, in un periodo differente dal festival, in data da concordare insieme, una sua nuova produzione al teatro del CostArena (vedi sopra).

Il team del festival si occuperà della pubblicizzazione cartacea e web dello spettacolo stesso a partire da 15 giorni prima del debutto.

L'incasso del pubblico pagante (5 euro a biglietto) una volta coperte le spese di pubblicità e gestione (concordate precedentemente insieme), sarà devoluto alla compagnia in scena;

3) Teatro Ebasko mette a disposizione gratuitamente una sala dove poter fare insieme alla compagnia vincente uno *stage* di una giornata (in data da concordare).

L'obiettivo è mostrare e mettere a confronto metodologie di lavoro, esperienze e poetiche dei due gruppi. Uno scambio artistico dal quale ci auguriamo possa nascere una collaborazione, eventualmente a distanza qualora la compagnia fosse forestiera.

Siamo convinti che *fare arte* sia a tutti gli effetti un lavoro, che vada remunerato, ma per questo primo anno non ci sono spese economiche che possano essere coperte. Nella speranza di avere fondi per le prossime edizioni, seppur senza perdere lo spirito di PoverArte, l'intento quest'anno è quello di fare luce su realtà talentuose, che siamo sicuri esistano. Spostare i riflettori da luoghi in cui il teatro è fatto da mercanti e mecenati dagli interessi pilotati per illuminare scene di artisti meritevoli e creare con loro una rete di conoscenze e di esperienze artistiche che possa fruttare

COME PARTECIPARE?

Inviare entro il 20 febbraio:

-in caso di spettacoli già realizzati

- 1) quello che già abbiamo scritto
- 2) quello che già abbiamo scritto

-in caso di spettacoli in corso d'opera

- 1) presentazione del progetto
- 2) video di alcuni momenti di prova

In entrambi i casi non è importante la qualità video.

Inviare anche max 15 righe di presentazione del lavoro a: poverartefestival@gmail.com

Se non possedete il link al video ma il file, specificatelo nella mail e vi daremo informazioni per inviarlo tramite Wetransfer.

